15 dec. 1862

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, GRAVURES,

OBJETS D'ART ET BRONZES

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU M. BOCAGE, ARTISTE DRAMATIQUE

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUOT, 5,

Salle n° 2.

Les Lundi 15 et Mardi 16 Décembre 1862,

A une heure,

Par le ministère de Me **OLIVE**, Commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière 18,

Assisté de M. **DHIOS**, expert, 33, rue Le Peletier.

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le dimanche 14 décembre, de midi à 5 heures.

EXEMPLAIRE DE DHIOS

CATALOGUE

DES

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES, PASTELS, GRAVURES,

OBJETS D'ART ET BRONZES

COMPOSANT LA COLLECTION

DE FEU M. BOCAGE, ARTISTE DRAMATIQUE,

Dont la vente aux enchères publiques aura lieu

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS,

RUE DROUT, 8,

Salle n° 2.

Les Lundi 15 et Mardi 16 Décembre 1862,

A une heure,

Par le ministère de Me **OLIVE**, Commissaire-priseur,
rue de la Grange-Batelière 18,

Assisté de M. **DHIOS**, expert, 33, rue Le Peletier.

Chez lesquels se distribue le Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le dimanche 14 décembre, de midi à 5 heures.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

DÉSIGNATION.

TABLEAUX

1 — BONVIN (F.). L'Ecole des Sœurs de Charité. 100
2 — DU MÊME (1846). Jeunes filles étudiant leur leçon. 24
3 — DU MÊME. La Couseuse. 30
4 — DU MÊME (1852). Étude de Pommes. 17
5 — BOULANGER (Louis). Faust. Provenant de la collection Victor Hugo. 27
6 — BREUGHEL DE VELOURS (Attribué à). Deux petits Paysages ornés de Figures.
7 — BRIL (P.). Paysage orné de Figures.
8 — BREYDEL. (François). Scènes de Carnaval. Deux Tableaux formant pendant animés d'un grand nombre de Personnages. 100
9 — CHARPENTIER (Auguste, 1836). Berger italien jouant de la cornemuse.
10 — CORALLI. Petit Paysage. Site d'Italie.
11 — CRECCENZI (Bartholomeo). La Déposition de la Croix.
12 — DUVAL LE CAMUS. La Bénédiction. 107
13 — FLEURY (Léon). Paysage. Site d'Italie.

14 — FRANCK (F.). Cérès sur son Char. Allégorie de la Moisson.

15 — FRANCK et GLENISSEN. La Vierge, Jésus, Saint Jean et Sainte Elisabeth, entourés d'une guirlande de Fleurs. — GENNISSEN, signé au bas.

16 — HEEMSKERCK. Les joueurs de cartes.

17 — DU MÊME. Concert bachique.

18 — HERVY (P.) 1846. Femme endormie surprise par un Satyre.

19 — LAMBERT (Eugène). Ustensilles de cuisine.

20 — DU MÊME. Légumes et nature morte.

21 — DU MÊME. Intérieur de cuisine.

22 — DU MÊME. Intérieur de cuisine à la campagne.

23 — DU MÊME. Cour d'une maison rustique.

24 — LEBOUR (A). Portrait d'une jeune Cauchoise.

25 — LELEUX (Adolphe), 1846. Les Faneuses, scène bretonne.

26 — DU MÊME (1850). Scène d'une Comédie.

365 27 — LEPOITEVIN (E). Backuisen au bord de la mer pendant la tempête.

28 — DU MÊME (1847). Garde champêtre à l'affût.

61 29 — MAURICE SAND (1845). Les Tambours de la République.

30 — DU MÊME (1845). Scène diabolique. Provenant de la vente Victor Hugo.

31 — MIÉRIS (Genre de). Portrait d'homme.

32 — MOLENAER. Intérieur Flamand. Composition de trois figures.

33 — DU MÊME. Deux Fumeurs.

34 — PERELLE. Paysage.

35 — PEYRON. Grande dame soulageant les pauvres.

36 — WATTIER (Emile). Assemblée de jeunes filles dans les champs.
37 — ÉCOLE FRANÇAISE. Chien épagneul.
38 — DE LA MÊME. Portrait d'un religieux.
39 — DE LA MÊME. Portrait de Molière.
40 — DE LA MÊME. Pastorale.
41 — ÉCOLE FLAMANDE. Berger gardant une Vache et des Moutons.
42 — ÉCOLE MODERNE. Jeunes filles feuilletant un album.
43 — DE LA MEME. Scène de Théâtre.
44 — DE LA MEME. Scène tirée de la comédie de *Tartuffe*.
45 — DE LA MEME. Etude d'un Chat.

AQUARELLES, PASTELS.

46 — BARBIER (A., 1846). Intérieur d'une Chapelle gothique. (Aq.)
47 — BONVIN (F.) La Collation de la jeune écolière. (Aq.)
48 — DU MEME (1853). Femme tricottant. (Dess.)
49 — DU MEME. La Ménagère. (Dess.)
50 — BOUQUET (M.) Marine. Effet de soleil couchant. (Pastel.)
51 — CIBOT (E.) Jeune Mère. (Dess. col.)
52 — FRANCIA (L., 1838.) Un Naufrage. (Aq.)
53 — DU MEME (1835). Bord de la Mer. (Aq.)

54 — OUVRIÉ (Justin). Place de l'Eglise dans un Village de Bretagne (Aq.) Offert par l'auteur à M. Bocage.

46 55 — LANDELLE (1845). Buste de jeune Femme la tête appuyée sur sa main. (Dess. mêlé d'Aq.)

66 56 — LELEUX (A.) Les Contrebandiers espagnols. (Dess. rehaussé.)

57 — DU MEME. Un Chasseur. (Dess. à la mine de plomb.)

58 — MANSSON. Intérieur de Ville traversée par un Pont. (Aq.)

59 — DU MEME. Vue d'une Cathédrale (Aq.)

60 — DU MEME. Intérieur de Ville au quinzième siècle. (Aq.)

61 — DU MEME (1840). Vue de Ville avec Eglise gothique. (Aq.)

62 — DU MEME. Vue d'une Ville avec Eglise gothique et costume du quinzième siècle. (Aq.)

63 — DU MEME. Vue d'une Eglise de Village. (Aq.)

100 64 — MARILHAT (P., 1834). Vue d'Orient. (Pastel.)

141 65 — BONHEUR (Rosa, 1845). Un Paysan suivi d'un chien conduit une vache. (Dess. rehaussé.)

66 — PERASSINNI (1845). Portrait de Corneille. (Pastel.)

67 — SABATIER (Léon). Vue de Suisse. Bords d'un Lac. (Dessin à la mine de plomb.)

68 — WATTIER (Emile). Jeune Fille entourée d'enfants. (Aq.)

69 — ECOLE MODERNE. Navire à Marée basse. (Aq.)

70 — Environ trente Dessins et Aquarelles : Costumes de théâtre par Maurice Sand, Giraud, Lorentz

et autres. Ce numéro sera divisé. (Aquar. et Dess.)

GRAVURES LITHOGRAPHIES.

71 — HEDOUIN (Edmond, d'après Adolphe Leleux). La Consigne, scène de la Révolution, et le Mot d'ordre. Trois eaux-fortes offertes à M. Bocage par les auteurs.

72 — HEDOUIN (E., d'après Bonvin). La Ménagère. Eau-forte offerte à M. Bocage par l'auteur.

73 — FLEURY (Robert). Auto-da-fé. Lithographie avec dédicace de l'auteur.

74 — MERCURI (P., d'après L. Robert). Les Moissonneurs).

75 — SOULANGE TEISSIER (d'après Decamps). Chevaux de trait. Lithographie offerte à M. Bocage par l'auteur.

76 — AUBRY-LECOMTE (d'après Galimard). L'Ode. Lithographie dédiée à M. de Lamartine, offerte par les auteurs à M. Bocage.

77 — Portraits de Talma et de Mlle Mars gravés par Lignon.

78 — BURNET (d'après Wilkie). Trois gravures encadrées. Scènes de mœurs anglaises.

79 — DU MEME. Trois gravures encadrées, d'après Bonvin, Picot et Charpentier.

OBJETS D'ART.

80 — Bronzes artistiques, statuettes, bustes, groupes d'animaux par divers artistes modernes. Terres cuites, objets de curiosité divers.

Lith. Lutton, r. N.-D. des Victoires, 42.

Paris. — Typ. L. Guérin. r. du Petit-Carreau.

AVIS.

La Vente des Livres composant la Bibliothèque de feu M. Bocage, aura lieu les mercredi 10 et jeudi 11 décembre 1862, rue des Bons-Enfants, 28, salle n° 3, au premier étage, par le ministère de Me Olive, assisté de M. Lavigne, expert-libraire des ventes de la Chambre, 38, rue de Trévise, chez lesquels se délivre le Catalogue.

Exposition chaque jour de vente, de midi à 3 heures.

Paris. — Typ. L. Guérin, rue du Petit-Carreau, 26.